

Festival Mythe et Théâtre

17 juin - 2 juillet 2023

Fétiche

PREPA-RAZION

Cum kelkes som al-gunas transdukziones

Enrique Pardo

Last Update / Ultimo al dia / Dernière mäj = **31/05/2023**

<https://pantheatre.com/pdf/2-MT23-preparation.pdf>

TEXTZ

Not obligatory but **crucial** for 'advanced' work. [LINK](#)

No es obligatorio, pero **crucial** para el trabajo "avanzado". [ENLACE](#)

Pas obligatoire mais **crucial** pour les travaux "avancés". [LIEN](#)

Last minute

Exchange with Debora

Dear Debora,

Received your texts, which all sound well workable good writing.

What to do with them?

During the festival I will certainly dedicate a 'slot' to you, live and texting. Edging on "work in progress" according to your **preparation**.

I mentioned some weeks ago, and recommend what I can only call now full-fetish-approach. NOT script approach (ie not scenario approach, « on paper ».)

If you have acting and behavioral cravings, keep them for the right moment and place them, especially texts: let them out INTO THE CONTEXT.

Remember : if you find your place, you will find your voice.

Remember : the context interprets the text, not the protagonist.

TEXT : one text 250 words max. Extremely well known totally by heart.

And paraphernalia (any costume element, object, make-up, images projected or not, even musics.)

And bring them out, put them on in all opportunities, even at cocktails or walks in the woods.

And be bold but sensitive.

At this stage, I cannot advice further.

LEKTUR

J. Lorand Matory. The book that 'clinched' the Fetish theme. Read and study the INTRODUCTION (free pdf on Duke Univ. [LINK](#)). I will give a seminar on why his book was (is) important for me.

Le livre qui a « décidé » le thème du fétiche. INTRODUCTION (pdf gratuit sur Duke Univ. [LIEN](#)). Je donnerai un séminaire sur les raisons pour lesquelles ce livre était (est) important pour moi.

El libro que confirmó el tema del Fetiche. Lea y estudie la INTRODUCCIÓN (pdf gratuito en Duke Univ.) Daré un seminario sobre por qué su libro fue (es) importante para mí. [ENLACE](#)

Xavier Papaïs a rendu public son site/archives [ARS MAGICA](#) (il y a même un article à moi !)
Most of Xavier Papaïs' website [ARS MAGICA](#) is in French, well worth a visit.
El sito [ARS MAGICA](#) de Xavier Papaïs está en francés, pero vale la pena una visita.

Patricia Berry has just published her Doctorate thesis (1983): *Jung's Early Psychiatric Writing: The Emergence of a Psychopoetics*. [LINK](#) She came to the first Festivals, when married to James Hillman. Of special interest because of the importance of **Mythopoetics** for Pantheatre (via Hillman) and what I now call **Mythopolitics** - crucial for taking on *Fetish* - and what Patricia Berry calls **Psychopoetics**.

Patricia Berry acaba de publicar su tesis doctoral (1983): *Los primeros escritos psiquiátricos de Jung: La Emergencia de la Psychopoética*. [LINK](#) Vino a los primeros Festivales, cuando estaba casada con James Hillman. De especial interés dada la importancia de la **Mitopoética** para Pantheatre (vía Hillman) y lo que ahora llamo **Mitopolítica** - crucial para asumir el Fetiche - y lo que ella llama **Psicopoética**.

Patricia Berry vient de publier sa thèse de doctorat (1983) : *Les premiers écrits psychiatriques de Jung : L'émergence d'une Psychopoétique*. [LINK](#) Elle était présente aux premiers Festivals, alors qu'elle était mariée à James Hillman. Cette thèse est particulièrement intéressante en raison de l'importance de la **Mythopoétique** pour Panthéâtre (via Hillman) et de ce que j'appelle maintenant la **Mythopolitique** - cruciale pour s'attaquer au fétichisme - et que Patricia Berry appelle la **Psychopoétique**.

Check bibliography on **THE FESTIVAL?** = Leading articles + Content and IDEAS : [LINK](#)
Vérifier la bibliographie sur **LE FESTIVAL ?** = Articles de référence + Contenu et IDÉES : [LIEN](#)

Para hispanos, hay referencias en las páginas archivo : [ESPAÑOL](#) / [BIBLIOGRAFIA](#) / [BILBAO](#) / [MEXICO](#) (antiguo) y sobre todo [CHILE](#) y [CHILE ARCHIVOS](#).

PRACTIKO

Temperaturas : ojo que es verano y puede hacer mucho calor (ropa ligera, facil de lavar)- pero fresco de noche.

Beware that it is summer and can be very hot (light clothing, easy to wash) - but cool at night.

Attention, c'est l'été et il peut faire très chaud (vêtements légers, faciles à laver) - mais il fait frais la nuit.