

Festival Mythe et Théâtre 2021		PLANNING	<i>Superstition</i>		Langue principale : FR français, EN English, ES español
MT21	Jun 22 - Juillet 4	Updates / Mises à jour : www.panththeatre.com/pdf/2-MT21-planning.pdf			Enrique's Working Themes
Mon Lun 21 ARRIVALS		Evenings Soirées Tardes see voir ver = DETAILS & LINKS			
PROGRAMME	10 - 13 am	15 - 17 pm	19h		
Tue Mar	22	LW + DG Class	EP Labo	19h	Ouverture / Opening Talk - Enrique Pardo . LIVE EN / FR
Wed Mer	23	LW + PFB Class	EP Labo + HI	19h	Performance-Concert. Didier Monge , mise en scène de Linda Wise . LIVE en FR
Thu Jeu	24	LW + PFB Class	EP Labo + DM + HI +		Free / Libre (+19h Bonus Daytime Recorded Sessions / Enregistrements cours)
Fri Ven	25	LW + PFB Class	+	19h	Lab & Orat Enrique Pardo & Sonu Shamdasani : A. Artaud & The Double #1. in EN
Sat Sam	26	LW + PFB + DG Class	EP Labo + DM + HI +	19h	Concert curated by Linda Wise : 12 Singers Chanteurs - LIVE and RECORDED in EN
Sun Dim	27	free		18h	Homage Anna Griève / Video <i>Les Douze Frères</i> . En ligne LIVE et ENREGISTRÉ en FR
Mon Lun	28	MG	EP Labo +	19h	Entretien avec Martine Belliard-Pinard , Enrique Pardo. <i>Pourquoi la Mer de Bismark?</i> LIVE en FR
Tue Mar	29	LW Class +	+	19h	Lab & Oratoire: Enrique Pardo & Sonu Shamdasani : A. Artaud & Double #2 ONLINE LIVE in EN
Wed Mer	30	LW Class +	+	19h	Performance <i>Aka Kraka</i> par Anne Ostergaard avec Frédéric Raynier . Mise en Scène Enrique Pardo. En FR
Thu Jeu	1	free		19h	Entretien avec Xavier Papais - Enrique Pardo LIVE en FR (sous réserve)
Fri Ven	2	LW Class +	EP Labo +		Free / Libre (+19h Bonus Daytime Recorded Sessions / Enregistrements cours)
Sat Sam	3	LW Class +	EP Labo +	19h	Bibiana Monje , entrevista y 'retrospectiva' con Enrique Pardo. Video de <i>Poguerful</i> . LIVE en ES
Sun Dim	4	LW Class +	EP Labo +	19h	Open Talk
					Musique & Metaphor
					Textes & Magie

EP = Enrique, LW = Linda, DG = Daniela Garcia, PFB = Pierre-François Blanchard, DM = Didier Monge, HI = Haim Isaacs, MG = Michaëlla Gallozi & + = invités

TRADUCTION TRANSLATION TRADUCCIÓN	Traducción y cosmopolítica: el festival siempre ha incluido al menos tres idiomas (inglés, francés, español, a menudo italiano). Cada evento tendrá una lengua "principal" en función de los ponentes. Haremos todo lo posible para que haya una inclusión amistosa. Es imposible traducir todo. Los espectáculos tendrán sinopsis, las conferencias incluirán pausas de traducción Y resúmenes, etc.
	Traduction & Cosmopolitique : le festival a toujours inclu au moins trois langues (anglais, français, espagnol, souvent italien.) Chaque événement aura une langue 'principale' selon les intervenants. Nous ferons de notre mieux pour qu'il y ait une inclusivité conviviale. Il est impossible de tout traduire. Les spectacles auront des synopsis, les conférences incluront des pauses de traduction ET des résumés.
	Translation & Cosmopolitics: The festival has always included at least three languages (English, French, Spanish, often Italian.) Each event will have a 'main' language depending on the contributors. We will do our best to ensure that there is a friendly inclusiveness. It is impossible to translate everything. Shows will have synopses, lectures will include translation breaks AND summaries, etc.