Enrique Pardo Saison 2021 2022 PARIS	dernière mise à jour	03/09/2021
Cours de *Performance Vocale*	Octobre 2021 - Mars 2022	EMAIL

Les cours de performance vocale auront lieu au Centre de Danse du Marais, (ou au Studio DTM), limités à maximum 5 participants avec priorité aux inscrits ou s'inscrivant au programme de formation PANTHEATRE, et sur réservation ponctuelle via Doodle. Si besoin, appeler directement Enrique Pardo 07 70 55 22 56

Cours de Performance Vocale. Préparation vocale et thématique, suivie de moments de travail individuel, avec les autres participants tour à tour choristes actifs, spectateurs et/ou commentateurs.

Niveau avancé/professionnel dans l'exigence et dans l'attitude envers l'expressivité artistique : bien plus une question de personnalité, de maturité et de risque expressif que de savoir-faire technique préalable (musical, chant, performance, scène - par ailleurs très bienvenus.)

La performance vocale est à la fois **acoustique** (gestion lyrique et gestion des textures de la voix), scénique (présence, mouvement, espace) et **dramaturgique** (sens, cadence et émotion.) Mon rôle est celui de directeur de laboratoire (artifex, en alchimie). J'accompagne au piano et vocalise, avec les choristes. L'écoute de la voix de la musique (« l'orchestre ») est fondamentale.

Les cours de performance vocale sont aussi ma façon principale d'enseigner *(d')après* **ROY HART,** notamment sa philosophie de la ***singing lesson,*** **la leçon de chant.** Je ne le fais plus en individuel (le modèle psychothérapeutique) mais en petit groupe : **un contexte performatif,** avec les autres participants tour à tour regard externe (« public »), accompagnateurs choristes, commentaire critique. **Apprentissage pédagogique** aussi vers une éventuelle certification de *Professeur Roy Hart***.** J'encourage très fort la captation **VIDEO** du travail et des commentaires pour constituer une feuille de route de travail. Je fais un commentaire critique après chaque performance, et encourage les captations VIDEO pour constituer une mémoire de travail, et éventuellement de matériel pour monter une performance. **EP.**

Voir:	BLOG ARTICLES	CV Enrique	Professeur Roy Hart Certification	AFDAS. iinformation

Les réservations se font par internet à travers un agenda DOODLE. Organisation Alice Bellefroid	**Des dates sont proposées sur DOODLE: choisez TOUTES celles qui lui conviennent**	**Selon le 'sondage', une ou deux dates par semaine seront choisies (vous serez avertis et pourrez confirmer)**

Les cours ont lieu au **Centre de Danse du Marais**, 46 rue du Temple. M° Rambuteau. Ou au **Studio DTM**, 6 rue de la Folie Méricourt, Paris 11e M° Saint Ambroise ou Richard Lenoir

La présentation d'un PASS SANITAIRE est obligatoire. Le port du masque ne l'est pas pendant les cours.

Charte des réservations voir directement sur DOODLE

Lien DOODLE : https://doodle.com/poll/wc2aui7bg22dsspz?utm_source=poll&utm_medium=link

Prix Cours : 50€. 2 à 3 heures selon qu'il y ait 3, 4 ou 5 participants	**Cours d'essai : s'inscrire et contacter Enrique 07 70 55 22 56**
Note: tout cours manqué ou annulé moins de 2 jours avant est dû.	

Charte des réservations				**Les sessions confirmées seront postées ci-dessous**					
octobre 2021			*Studio*						
date	jour	heure							