

**Taller Simposio Residencial
en Malérargues, el Centro Roy Hart (Sur de Francia)**

Simposio práctico y teórico que tendrá lugar en el *Centro Artístico Internacional Roy Hart (CAIRH)* en el Sur de Francia,

8 al 27 de mayo de 2007

“Pedagogía de la Voz y Prácticas Artísticas”
Los Enfoques Pantheatre y Roy Hart

Performance vocal, teatro coreográfico, canto y actuación.

dirigido por Enrique Pardo y Liza Mayer

con la participación de Linda Wise
y de

Nor Hall, Maria Fernandez, Vicente Fuentes, Izidor Leitinger, Jay Livernois

Biografías de los profesores y conferenciantes

<http://www.pantheatre.com/1-collaborateurs-professeurs.html>

En colaboración con artistas de **PANTHEATRE ACTS Escuela Experimental de la Voz**

<http://www.pantheatre.com/2-programme.html>

y profesores afiliados al **Centro Artístico Internacional Roy Hart (CAIRH)**

<http://www.pantheatre.com/1-roy-hart.html>

Incluyendo un simposio en torno al tema

Psique y Eros

Coordinación : Profesora Annie Murath – Universidad Mayor y Universidad de Chile
Santiago, Chile

anniemurath@hotmail.com

El simposio se impartirá en francés, inglés y español

Contenido técnico del trabajo

Paris Tél. 33 (0)1 48 06 32 35
Mobil 33 (0)6 26 74 72 71
Fax 33 (0)8 26 70 19 94

PANTHEATRE
www.pantheatre.com

Centre Artistique International Roy Hart
Château de Malérargues 30140 THOIRAS
Tél. 33 (0)4 66 85 44 19

- Preparación al trabajo vocal: enfoques técnicos e imaginativos.
 - Técnicas corporales de relajación y tensión, incluyendo los aportes de las técnicas Feldenkreis, Body-Mind-Centering y otros.
 - Teatro coreográfico: “Si encuentras tu lugar, encontraras tu voz”. Colocar la voz: la voz como acto de presencia. Un enfoque corporal e imaginativo.
- Terminología y análisis de los componentes fisiológicos de un sonido vocal.
 - Tonalidad : entrenamiento del oído musical y la emisión sonora.
 - Volumen : la relación entre potencia, esfuerzo y proyección.
 - Vocales y consonantes: articulación y ‘escultura del sonido’. El cuerpo como instrumento: forma e imaginación.
 - Calidad del sonido. La colocación de la voz, los resonadores, el uso de la respiración y del soplido.
 - La diferenciación entre timbre y textura.
 - La vibración vocal: vibrato, animación, lirismo, expresividad - el uso y control de la emotividad.
- Técnicas de extensión de registros vocales (“extended ranges techniques”)
 - Timbres y texturas: experimentación y enseñanza de sonidos “rotos” y multifónicos.
 - El ‘método’ Roy Hart – (Roy Hart dijo que no tenía un método). ¿Qué y como enseñan hoy en día los diferentes profesores de la tradición ‘Roy Hart’ – sobre todo en relación a “la extensión de los registros vocales”?
- Aplicaciones artísticas:
 - Canto: ¿como usar las posibilidades de “registros extendidos”?
 - Improvisación vocal *a capella*, en diferentes agrupaciones (solo, dúo, trío) y con instrumentos (acústicos, electrónicos, con micrófonos, con músicas grabadas, etc.)
 - La noción de “gesto vocal”: voz, canto y movimiento. ¿Que ‘pinta’ tiene el cantante?
 - Textos: ¿Cómo usar las posibilidades de “registros extendidos” con el lenguaje?
- Teatro coreográfico : técnicas de disociación entre movimiento, voz y lenguaje.
 - El uso de la voz con textos.
 - El uso de la voz fuera texto (separación, orquestación, comentario al texto)
 - ¿Como disociar y combinar voz, lenguaje, canto y movimiento corporal? ¿Cómo convertir la emoción y el significado de un medio de expresión a otro – por ejemplo de la voz a la danza, de la danza al lenguaje, etc.?

Tema de estudio y discusión

Psique y Eros

Una citación de Enrique Pardo : "La autoridad principal (autor y dramaturga) que busco en mi trabajo es Psique – y en especial cuando Eros está presente".

El agenda del simposio 2007 incluirá el debatir y experimentar las interacciones entre el logos de Psique y las flechas de Eros, o sea, entre la reflexión psicológica y el impulso erótico.

También será la ocasión principal de preparación de temas para la Universidad de Verano de julio 2007, en la cual se explorará las figuraciones femeninas de la voz - sirenas y sibilas - y el papel de la sexualidad en el trabajo artístico y en su pedagogía.

Planificación

Malerargues, *Centro Artístico Internacional Roy Hart (CAIRH) (20 días)*

7 de mayo: llegadas, instalación y cena de bienvenida.

8 de mayo : primera jornada de trabajo con tiempo de compras y conferencia de introducción

8 al 27 de mayo : 3 semanas, 16 jornadas efectivas de trabajo, 4 días de reposo.

Programación diaria

9h30 – 10h30	Preparación para el trabajo corporal y vocal: diferentes enfoques.
10h30 – 13h	Taller de conjunto – dirección Enrique Pardo
13h – 14h30	Almuerzo
14h30 – 16h30	Clases de voz: trabajo individual en pequeños grupos (4 o 5 grupos, cada uno con un profesor diferente.)
17h30 – 19h	Conferencias, clases magistrales, encuentros y discusiones.

Alojamiento y viajes

El alojamiento de los participantes se hará en espacios individuales ya sea en el Centro Roy Hart, en chalets o en una granja albergue a 20 minutos a pié del Centro, que incluye una cocina para cada 4 o 5 personas. Los precios varían (22€ por noche en Malérargues – solo 12 plazas que hace falta reservar – email Liza Mayer <mailto:eliza@pantheatre.com>.) También se puede acampar (camping comodo a 20 minutos a pié) o reservar por separado.

Consejos y consultas :

Sito del Centro Roy Hart : <http://perso.wanadoo.fr/royhart/infosgb.html>

Oficina de turismo local : <http://www.ot-anduze.fr>

Presupuesto / Costo del Taller Simposio : 1362 euros
Costo Alojamiento : 400 euros (no obligatorio, según alternativas)

2007		May 8 - 27 mai / mayo 2007			
Taller					
Symposio	Stage Symposium	Workshop Symposium			
Centre Roy Hart		llegada arrivals : Monday, lundi, lunes 7 May mai mayo			
Malérargues		20 noches nights nuits			
CAIRH		16 dias efectivos de trabajo / jours de travail / working days			
		4 jours libres / free days / dias libres			
Costo pedagogico par participante				1 282 €	
5 dinners, cenas @12€				60 €	
Assurance Seguro Pantheatre				20 €	
Total par participant				1 362 €	
Alojamiento			precio	noches	
	Malérargues (facultativo)		22 €	20	440 €