



**PANTHEATRE**  
*Chile*

## PERFORMANCE VOCAL

Proyecto de formación profesional con la co-directora de PANTHEATRE, Francia: Linda Wise  
Responsables del proyecto, Chile: Annie Murath – Gonzalo Pinto

El taller Profesional Anual 2018 está orientado al Entrenamiento PANTHEATRE / ROY HART de los registros extendidos de la voz para su aplicación, dándole especial importancia al valor de la palabra y la voz cantada.

Este taller esta orientado al uso de la técnica vocal al servicio de la performance en escena, incorporando improvisación teatral y vocal, donde el texto y el canto es el pretexto del diálogo entre el alma del artista y el espectador.

El trabajo vocal incluye aplicaciones y procesos de la técnica vocal “Roy Hart”:

1. Voz “pura” - una búsqueda personalizada de la voz “natural” de cada participante –exploración de los registros, desde el grito hasta el canto.
2. Respiración – relación voz/respiración- papel del diafragma, laringe, etc. Para una mejor comprensión del funcionamiento anatómico de la voz.
3. Expresión energética y emotiva por la voz: potencia, volumen, “verdad” de la emoción.
4. Exploración y comprensión de nociones tales como “la colocación de la voz”, el espacio vibratorio -resonadores de la cabeza, del pecho, del vientre, etc.

Son 4 jornadas de trabajo, dirigidos por Linda Wise, en conjunto con el equipo de PantheatreChile.

Fechas: **PRIMER TALLER** 8, 9 10 y 11 de enero de 2018

**SEGUNDO TALLER** 15, 16, 17 y 18 de enero de 2018

Horarios : de 16.30 a 19.00 horas

Lugar: Escuela de Teatro, Universidad UNIACC, Salvador 1434, Providencia.

Arancel \$ 150.000 SCL

(para reservar cupo se debe cancelar la mitad del arancel)

Contacto: pantheatrechile@gmail.com

**PANTHEATRE**  
*Chile*