



Tropiezos Cabaret Teatral

La palabra "escándalo", en su origen griego, *scandalon*, significa "tropezar", y tiene la misma raíz que "sandalia" (*escandalia*).

Con la sandalia se camina, con el escándalo se tropieza.

Y el escándalo definitivo es el tropezón final que a todos nos espera.

Tropiezos será espectáculo de escenas teatrales radicales, disparatadas y concisas; momentos fuertes de tipo brechtiano, no tanto del Brecht épico sino del Brecht cabaret. Se trata de un proyecto de tres semanas intensas diseñadas para brindarle a unos 15 artistas la experiencia de un taller profesional con realizaciones dirigidas por Enrique Pardo y sus colaboradores.

Las sesiones del taller estarán basadas en improvisaciones y en las disciplinas de teatro coreográfico elaboradas por Enrique Pardo. El material para el montaje final se irá organizando gradualmente en escenas o *canovaccios* de entre 4 y 15 minutos, y que variarán desde solos a montajes con todo el conjunto. También se incluirá música y canto (en vivo o grabados), y elementos simples de luces, vestuarios, objetos escénicos, etc.

El enfoque de tipo *cabaret brechtiano* permite una libertad artística radical, ¡y mucho humor! Permite seleccionar momentos teatrales cúlmines, sin temor a la experimentación y a la subversión de lo artísticamente correcto. Un buen *tropezón* renueva la imaginación, exige riesgo, discrimina y cambia los cursos. Enrique Pardo es un experto en enfoques culturales y en sacarle cualidad a este tipo de *scandalon*.

Las escenas se montarán principalmente en torno a los textos propuestos por los participantes, pero maniobrando de manera a que *tropiecen* las tendencias protagónicas de la literatura en el teatro – cuando los montajes “ponen en escena” e ilustran al texto rey. Las tácticas de creación son movidas “antagónicas”, que permiten que los textos se ‘encanallen’, se liberen de sus autoridades literarias – para que tropiecen, ellos y nuestras expectativas culturales, y surjan nuevas poéticas teatrales.

PANTHEATRE Chile 2011 <http://www.pantheatre.com/5-international-chile.html>

TROPIEZOS

Foro de ideas <http://www.pantheatre.com/pdf/5-international-chile-2011-tropiezos.pdf>

Entrevista con Enrique Pardo sobre el proyecto (Paris, 1 de noviembre de 2010)
<http://www.pantheatre.com/pdf/5-international-chile-tropiezos-Paris.pdf>