

« Tu es chamane tant que dure ta chance » Roberte Hamayon

LABORATOIRE de Théâtre Chorégraphique

direction

Enrique Pardo PANTHÉÂTRE / ROY HART

Bric à Brac

Bricolage & Braquage



Photo Didier Monge

« Cet atelier - Laboratoire :

- n'est pas un lieu thérapeutique - malgré la bienveillance qui y règne,
- c'est un lieu où chaque participant, quelques soient ses possibles blocages initiaux, est placé dans un état d'hyper-créativité et d'hyper-réceptivité, où l'intuition croît à grde vitesse
- C'est un Laboratoire au sens le plus fort cad un lieu d'expérimentation [pour qui? Pour tous, Enrique Pardo inclus.] » Florence Deraill (Artiste, Prof. de Yoga)

Et LA VOIX dans tout cela ? Deux citations :

« Si tu trouves ta place, tu trouveras ta voix ».
EP

« L'écoute de la voix dans le discours, c'est cela la pensée ». Giorgio Agamben

Voir [VIDEO](#)



Plus d'information au VERSO (dessous)

Les JEUDI de 19h à 21h - du 23 juillet à fin août

Gratuit / Ponctuel / Costumes et maquillages bizarres encouragés
ouvert à tous dès sept ans

Plus d'information : 04 66 85 44 19 ou 07 70 55 22 56

Malérargues, Centre Roy Hart, La Magnanerie
Sur la D907, à 5km de Lasalle et de Thoiras

COVID 19 : nous respecterons les distances sociales.

« Autrement dit, qu'est-ce qu'il cherche (Lévy-Bruhl, au sujet de la magie) ? Il cherche à stabiliser cette distinction entre ce qui est mimétique et ce qui est participatif, on va dire, entre ce qui est de l'ordre de la ressemblance et ce qui est de l'ordre du contact et de la contagion. » - On dirait une description du théâtre chorégraphique !

Extrait d'une conférence de Xavier Papaïs, « *Contre Lévi-Strauss* », ENS 2015.

Je commenterai cette conférence en août - s'inscrire à la

[NEWSLETTER](#)

ou nous suivre sur [FACEBOOK](#).

PANTHEATRE

www.pantheatre.com

Paris, octobre à mars
Malérargues, Centre Roy Hart, avril à septembre

Direction : Enrique Pardo et Linda Wise