



Por Alfonso Alvarez Bañuelos, actor, director y dramaturgo Mexicano¹.

Dentro del IV Festival Internacional de Monólogos celebrado en La Paz, B.C.S. México destacó de manera muy brillante la puesta en escena “No soy totalmente yo” de la actriz chilena Laura Fuentes Matus y bajo la dirección del académico francés Enrique Pardo. La presentación se llevó a cabo en un sitio ideal para el montaje, el patio del Centro Cultural, uno de los pocos edificios sobrevivientes en la ciudad de principios el siglo XX. En la luz mortecina del atardecer una mujer gaviota se aproxima al escenario, escuchamos sus graznidos dolorosos, en el escenario la espera Chejov. La mujer es una actriz joven en busca de hacer una audición para obtener un papel en una de sus obras, esto la llevará a cuestionarse acerca de su oficio, su vida, sus metas y enfrentarse a sí misma y a la sociedad para que al final, frustrada en su intento, asumir su dolor y por medio de una toma de conciencia continuar actuando.

Con un extraordinario trabajo actoral y un pleno dominio de su instrumento, voz, expresión corporal e intensidad emocional, Laura Fuentes nos sumerge con una gran energía extra cotidiana al mundo de esa actriz para que compartamos sus anhelos, sueños frustraciones y en otros momentos la observemos de manera distanciada y analítica, gritando, susurrando, bailando, jugando, yendo y viniendo de una emoción a la otra, con un montaje que se siente vivo y fresco como si fuera creado en el momento que transcurre.

El asistir con mis alumnos de actuación del Taller de Teatro de La Universidad Autónoma de Baja California Sur, a la función, nos permitió constatar la existencia de un teatro comprometido con el arte y que llega a tocar la esencia del ser humano. Mi comentario en la clase y en la crítica de la obra fue, cuando logren hacer algo en ese nivel, entonces los consideraré actores.

1 Alfonso Alvarez Bañuelos. Realiza estudios teatrales en la Ciudad de México en la Escuela de Arte Teatral. EON laboratorio de Artes Escénicas, Teatro Estudio T. En 1987 funda en La Paz, Baja California Sur el grupo de teatro ALTAIRA con más de cincuenta montajes. Tiene a su cargo desde hace ocho años el Taller de Teatro de la Universidad Autónoma de Baja California Sur. Ha escrito nueve obras e impartido cursos de dirección, actuación y composición dramática. Fue becado en 1994 por el FONCA y en dos ocasiones por el FESCA.