

INVITACIÓN

MIÉRCOLES 18 DE DICIEMBRE a las 20:00 HRS

FORO “La influencia y presencia de Pantheatre en el trabajo vocal en Chile”.

Con: Annie Murath (Director Pantheatre Chile)

Daniela Molina (Profesor Colaborador Francia)

Laura Fuentes Matus (Profesor colaborador Francia)

Módula: Amalá Saint-Pierre

CENTRO EXPERIMENTAL DE ARTE TESSIER

Dardignac 172, Barrio Bellavista, Santiago de Chile

+562 4190993

<http://espacioceat.cl>

Una actividad de:

PEMEHUE colaboración artística internacional tiene como propósito desarrollar un PROYECTO DE INTERCULTURALIDAD ENTRE PAÍSES FRANCIA Y LATINOAMÉRICA en base a la colaboración artística internacional y al fortalecimiento en el área del trabajo del actor, específicamente apoyar pedagógicamente a centros emergentes, a través de las técnicas adquiridas en Europa y su retro alimentación, junto a la presentación y circulación del unipersonal “NO SOY TOTALMENTE YO”, como resultado de un proceso de investigación.

Con el propósito es ser puente de intercambio, que permita crear vínculos culturales y sociales entre diferentes naciones; proporcionando plataformas para: el perfeccionamiento actoral, la creación, difusión y circulación de las herramientas del trabajo del actor y su aprendizaje.

PEMEHUE en alianza con CEAT, Casa Rodante, Festival Santiago OFF, Escuela Teatro Imagen, Escuela Teatro Antifaz de Iquique, Teatro Municipal de Collipulli, Compañía 4Elementos de Temuco, Departamento de Cultura de Guaitecas, Aysén.

Auspicia y Patrocina: Fondo Nacional de la Cultura y las Artes, Pantheatre, Universidad Paris 8 Saint Denis, Alianza Francesa La Paz México.

Dirección creativa y producción ejecutiva: Laura Fuentes Matus

Coordinación general: Ivo Herrera

Comunicación: Amalá Saint-Pierre

Colaboradores regionales: Elsa Poblete, Ricardo Elgueta, Valentina Santana, Carolina Rosales, Gisela Villalobos.

Laura Fuentes Matus laura@pantheatre.com 094943860/7-887 83 93.

www.pantheatre.com/1-laura-fuentes.html