

PANTHEATRE		Studio DTM		Planning détaillé
Grand Stage	16 oct - 10 nov 2017			
1		9h30 - 12h30	14h - 16h30	Conférences & Spectacles
OCT lun	16	libre	LW DM Introduction Presentation des professeurs et participants Echauffement + Cours collectif	
ma	17	LW PFB Technique Vocale Improvisation	EP Introduction Performance Vocale. Analyse d'un son vocal.	Rampal & PF Blanchard au Sunset / Sundside
mer	18	EP Introduction au Théâtre Chorégraphique	libre	
jeu	19	EP Introduction au travail de textes	DM Voix /Mouvement	
ven	20	LW Respiration Technique Vocale	LW Exploration Vocale / Extension des Registres	
sam	21			Requiem pour les artistes , spectacle. 20h30
dim	22		18h30 - 21h Guillotine : 1ère session LABORATOIRE. Synthèses T héâtre Chorégraphique	
2		9h30 - 12h30	14h - 16h30	
lun	23	libre	LW Technique Vocale Dechiffrage des chansons	
ma	24	LW PFB Technique Vocale Improvisation	EP Performance Vocale - travail sur les paramètres d'une note / émission	20h Spectacle : Daniela Molina & PF Blanchard LA BOITE NOIRE
mer	25	LW PFB Technique Vocale Etude des chansons	libre	
jeu	26	EP Exercices de dissociation voix / mouvement	DM La voix en mouvement	
ven	27	EP Exercices de dissociation voix / mouvement	LW Exploration Vocale / Improvsation	20h Spectacle : Hélène Larrodé PORTRAIT D'UNE BOUFFEE DELIRANTE
dim	29		18h30 - 21h Guillotine : 2ème session LABORATOIRE. Synthèses T héâtre Chorégraphique	

3		9h30 - 12h30	14h - 16h30	
lun	30	libre	DM la Voix dans l'espace	
ma	31	LW Espace sonore et composition	EP Performance Vocale - travail sur timbres et textures.	
Nov mer	1	LW Technique Vocale Voix parlée Voix chantée	libre	15h Marx & Anima : Le Jeune Karl Marx
jeu	2	EP Exercices de dissociation voix / mouvement avec l'inclusion de textes	LW Etude des chansons - exploration vocale comme outil d'Interprétation	
ven	3	EP Travail de textes; stratégies de contra-diction.	LW Etude des chansons - improvisation comme "Instant Composition"	18h30 Conférence Anna Griève 1 - Mélusine
sam	4			18h30 Conférence Anna Griève 2 - Mélusine
dim	5		18h30 - 21h Guillotine : 3ème session LABORATOIRE. Synthèses T théâtre Chorégraphique	
4		10h15 ou 9h30- 12h45	14h - 16h30	
lun	6	libre	LW PFB Technique Vocale Etude de chansons	
ma	7	LW PFB Interprétation des chansons - musique/texte	EP Performance Vocale - compositions voix - mouvement. Dissociations	
mer	8	EP Synthèses performance vocale avec mouvement et mise en scène	libre	
jeu	9	LW PFB Préparation du programme du concert	LW PFB Concert ouvert au publique	15h Open : présentation chansons / songs
ven	10	EP Synthèses performance vocale avec mouvement et mise en scène	LW EP Synthèse et Bilan	
RESERVATIONS Spectacles et Conférences : www.pantheatre.com/2-paris-pro-events.html				
Studio DTM, 6 rue de la Folie Méricourt - Paris 11 M° St Ambroise				LW= Linda Wise EP= Enrique Pardo
La Guillotine, 24, rue Robespierre code 0701* (0701étoile)				PFB = Pierre François Blanchard
Montreuil -- M° Robespierre (ligne 9) - fond de cour.				DM = Daniela Molina