

ven	25-juil	10h - 12h30	atelier	Voix - Musique - Mouvement	Enrique Pardo / Pierre-François Blanchard
		14h - 17h	laboratoire	Enrique Pardo	Ouvert aux observateurs - sur réservation email pan@pantheatre.com : entrées / sorties 14h - 15h30 - 17h - merci d'être ponctuels.
		18h - 19h30	concert dialogue	Annie Murath BOLEROS	Annie Murath , chilienne, l'une des plus belles voix d'Amérique Latine. Un projet proposé par Enrique Pardo: s'attaquer aux boléros les plus forts du répertoire hispano-américain. A la recherche de la sophistication sentimentale : un concert "en cours", dialogue, direction d'acteur, répétition.
sam	26-juil	10h - 12h30	atelier	Voix - Musique - Mouvement	Daniela Molina / Pierre-François Blanchard
		14h - 17h30	laboratoire	Enrique Pardo	Ouvert aux observateurs - sur réservation email pan@pantheatre.com : entrées / sorties 14h - 15h30 - 17h - merci d'être ponctuels.
		20h30	Spectacle	O'perakordion! Marie-Paule Bonnemason, Lyriqueuse, et Satu Niiranen, Akordiongirl	Intimiste, mais pas discret, l'accordéon réduit son copain l'orchestre en quelques coups de soufflets. Il se réveille au son d'une habanera voluptueuse, piano nacré portatif et fringant. Posez-le ici ou plutôt là, tout lui va, il aime jouer dans les coins et recoins, parfois se pâme sous les projecteurs, il aime tout et tout ce qu'il désire c'est chatouiller les nacres de sa chanteuse, sa Carmen, sa lyriqueuse, enfin ce qu'il en reste! ---- En tête à tête, l'accordéon et sa lyriqueuse dévoilent un soupçon de lyrisme mêlé de fantaisie burlesque mais pas trop! Bref, ils se fendent bien la poire!!! And now, something completely different!!
dim	27-juil	10h - 12h30	atelier	Voix - Musique - Mouvement	Daniela Molina / Pierre-François Blanchard
		14h - 15h30	conférence	Cubist, as in Cuba (Cubisme, du genre Cuba)	Conférence avec diapositives sur une vision 'magique' du cubisme - par Enrique Pardo - faisant le lien avec un théâtre chorégraphique - et présentant quelques-uns de ses récents tableaux collages.
		16h - 17h30	laboratoire	Enrique Pardo	Ouvert aux observateurs - sur réservation email pan@pantheatre.com : entrées / sorties 14h - 15h30 - 17h - merci d'être ponctuels.
lun	28-juil	10h - 12h30	atelier	Voix - Musique - Mouvement	Daniela Molina / Pierre-François Blanchard
		14h - 17h30	laboratoire	Enrique Pardo	Ouvert aux observateurs - sur réservation email pan@pantheatre.com : entrées / sorties 14h - 15h30 - 17h - merci d'être ponctuels.
		20h30	Spectacle	Haim Isaacs: voice, piano and things	"Not singing and not unsinging." William Faulkner wrote that. So I'll call my concert that. There're songs and sounds and the flurry of old boys and babies. A long time ago I wrote a song: Welcome to the Bastard's Paradise (tickets here) / We've got a man who balances bubbles in the air (a high wire act) / Over nets with holes the size of porpoises / Buy your ticket; take two for one (the show's begun, the show's begun) / Buy you ticket it's the end of the run (the show's almost done.) ENTREE LIBRE.
mar	29-juil	10h - 12h30	Master Class LW	Linda Wise	Echauffement vocal / exercices et vocalises / improvisation / registres étendus de la voix - son approche du travail vocal Roy Hart.
		14h - 17h	laboratoire	Enrique Pardo	Ouvert aux observateurs - sur réservation email pan@pantheatre.com : entrées / sorties 14h - 15h30 - 17h - merci d'être ponctuels.
		18h - 19h30	séminaire	James Hillman 1 par Enrique Pardo	voir présentation en bas de planning
mer	30-juil	10h - 12h30	Master Class LW	Linda Wise	Echauffement vocal / exercices et vocalises / improvisation / registres étendus de la voix - son approche du travail vocal Roy Hart.
		14h - 17h30	laboratoire	Enrique Pardo	Ouvert aux observateurs - sur réservation email pan@pantheatre.com : entrées / sorties 14h - 15h30 - 17h - merci d'être ponctuels.
jeu	31-juil	journée libre			

ven	01-août	10h - 12h30	atelier	Voix - Musique - Mouvement	Linda Wise / Daniela Molina / Pierre-François Blanchard
		14h - 16h30	laboratoire	Enrique Pardo	Ouvert aux observateurs - sur réservation email pan@pantheatre.com : entrées / sorties 14h - 15h30 - 17h - merci d'être ponctuels.
		18h - 19h30	séminaire	James Hillman 2 par Enrique Pardo	voir présentation en bas de planning
sam	02-août	10h - 12h30	atelier	Voix - Musique - Mouvement	Linda Wise / Daniela Molina / Pierre-François Blanchard
		14h - 17h30	laboratoire	Enrique Pardo	Ouvert aux observateurs - sur réservation email pan@pantheatre.com : entrées / sorties 14h - 15h30 - 17h - merci d'être ponctuels.
dim	03-août	10h - 12h30	atelier	Voix - Musique - Mouvement	Linda Wise / Daniela Molina / Pierre-François Blanchard
		14h annulé	laboratoire	Enrique Pardo	annulé / remplacé par visite exposition + réunion 18h
		15h30		Visite exposition Martial Raysse	15h30 Centre Pompidou puis 18h thé et réunion chez Linda et Enrique
lun	04-août	10h - 12h30	Master Class	Directeur invité : Sean Lewis	"J'ai dit que les spectacles-performances de Sean Lewis étaient ce qu'il y avait de mieux et de plus risqué à Brooklyn, cad à New York, cad aux USA" ! Il dirigera une séance laboratoire sur son travail (en anglais) sur "TheJamesFrancoPapers" - a working lab for the actor. Subjects: solitude/calling/generosity
		14h - 16h30	laboratoire	Enrique Pardo	Ouvert aux observateurs - sur réservation email pan@pantheatre.com : entrées / sorties 14h - 15h30 - 17h - merci d'être ponctuels.
		18h annulé	séminaire annulé	annulé	remplacé par rencontre conclusion chez Enrique et Linda : 19h30
mar	05-août	10h - 12h30	atelier	Voix - Musique - Mouvement	Linda Wise / Daniela Molina / Pierre-François Blanchard
		14h - 17h30	laboratoire	Enrique Pardo	Ouvert aux observateurs - sur réservation email pan@pantheatre.com : entrées / sorties 14h - 15h30 - 17h - merci d'être ponctuels.
Laboratoires / Master Classes		Ce stage est un stage laboratoire de théâtre chorégraphique: un contexte expérimental pour des synthèses VOIX / MOUVEMENT / TEXTES. Il est ouvert au public, comme les laboratoires alchimiques pouvaient l'être : on soignait beaucoup qui était présent et témoin - et cela allait depuis l'inceste (seulement ta famille) aux ennemis.			Entrée libre aux observateurs / adhésion possible à l'Association Panthéâtre de 20€uros. Voir : www.pantheatre.com/2-laboratorio.html Merci de respecter les heures d'entrée et de sortie au laboratoire et des master classes. Et de réserver.
Séminaires James Hillman par Enrique Pardo		Trois séminaires sur les REVE(s) dans le livre "The Dream and the Underworld" de James Hillman, spécifiquement sur le chapitre "Narcissus and the Dream". Etude du texte, commentaires et réflexions sur les rapports entre rêves et mythologie. Le chapitre est disponible en pdf sur www.pantheatre.com/pdf/2-TC14-Hillman.pdf			Three seminars on DREAM(s) in James Hillman's "The Dream and the Underworld", and specifically on the chapter on "Narcissus and the Dream". Text study, commentaries and reflections on the relationship between dreams and mythology. The chapter is available in pdf format on www.pantheatre.com/pdf/2-TC14-Hillman.pdf
Conférence et séminaires		Ouvertes au public sur réservation et adhésion à Panthéâtre (20€)			Réservations au 07 70 55 22 56 ou email : pan@pantheatre.com merci d'inclure votre N° portable.