

Festival Mythe & Théâtre 2018		PANTHÉÂTRE	
12 jours de master classes, performances, laboratoires, conférences et débats OUVERTS AU PUBLIC		19 juin - 1 juillet 2018	
Malérargues, Centre Roy Hart		dernière mise à jour :	
En journée			
Enrique Pardo EP : la laboratoires de théâtre chorégraphique et de performance vocale.			
Linda Wise LW : voix, chant et performance vocale avec des instrumentistes accompagnateurs invités.			
mar	19-juin	10h15 - 13h EP Laboratoire	14h30 - 16h30 LW Voix
mer	20-juin	10h15 - 13h EP Laboratoire	14h30- 17h LW
jeu	21-juin	<i>matinée libre</i>	14h30- 17h LW +
ven	22-juin	10h15 - 13h EP Laboratoire	14h30- 17h LW +
sam	23-juin	10h15 - 13h EP Laboratoire	14h30- 17h LW +
dim	24-juin	10h15 - 13h EP Laboratoire	14h30- 17h LW +
lun	25-juin	<i>matinée libre / marché Lasalle</i>	14h30- 17h LW +
mar	26-juin	10h15 - 13h EP Laboratoire	14h30- 17h LW +
mer	27-juin	10h15 - 13h EP Laboratoire	14h30- 17h LW +
jeu	28-juin	10h15 - 13h EP Laboratoire	<i>Après-midi libre</i>
ven	29-juin	10h15 - 13h EP Laboratoire	14h30- 17h LW +
sam	30-juin	10h15 - 13h EP Laboratoire	14h30- 17h LW +
dim	01-juil	10h15 - 13h EP Laboratoire	<i>Après-midi libre</i>
Tous les événements sont OUVERTS au PUBLIC			
CONTACT 04 66 85 44 19 email : pan@pantheatre.com			

Festival Mythe et Théâtre Nekyia

Soirées ouvertes au public

21/06/2018

En soirée

[Page Web](#) : [Information détaillée](#) / [EDITORIAL](#) / [ARTICLES](#)

Ulysse n'a pas franchi le seuil des enfers: il est resté à la frontière et y a convoqué les morts pour leur demander conseil. D'autres héros l'ont franchie, dont Enée, Virgile, Dante, et... Jésus Christ. (*Conférences et discussions bilingues français/anglais - avec d'innévitables bascules vers l'un ou l'autre selon le cas.*)

19h30 Introduction Enrique Pardo . *Nekyia*. Qu'est-ce que la recherche de la PROFONDEUR dans le théâtre - le rapport à la mémoire, à la nécromancie (la consultation des morts, du savoir ancestral, des voix oraculaires)?

21h *Hitler / Etude Performance* - Projection vidéo du spectacle de Enrique Pardo, 2013, avec le photographe Richard Bruston et le pianiste Pierre-François Blanchard. Suivie d'une discussion sur le thème (une forme de Nekyia: Hitler aux enfers) et du processus.

18h30 Soirée laboratoire / oratoire 1 - expérimentations et analyses avec les membres du Laboratoire de Paris. Présentations de travaux de Joëlle Thisse et Michaëlla Gallozzi. Suivi d'un travail en cours de Douglas MacArthur

21h Rencontre avec Ivaria Fernandez. Très peu de personnes ont voyagé, au sens large, très large, comme Ivaria l'a fait. Elle est aussi artiste, initiée ésotérique, danseuse, massagiste - amie et conseillère de Panthéâtre depuis les tous débuts. **19h** Présentation du spectacle *La Boîte Noire* de Daniela Medina

soirée libre

19h Conférence de Anna Griève 1. Anna Griève présentera le fameux *Barbe Bleue* de Charles Perault, en préambule à version qu'il a en quelque sorte occulté: *L'Oiseau d'Ourdi*, des Frères Grimm (29 juin) – pour nous donner son point de vue sur ce qui fait la « profondeur » d'un conte merveilleux.

21h *NEKYIA / Rauschenberg Inferno* - Conférence d'Enrique Pardo. "Le peintre américain Robert Rauschenberg produit en 1958 1960 une série de dessins intitulés *Dante's Inferno* que je considère comme l'un des sommets du dessin, avec Rembrandt, Tiepolo ou Picasso." EP

19h Conférence internet avec Amy Rome (Univ. Central Lancashire) et Jane Turner (Univ. de Manchester). Enrique donnera à Preston (Angleterre) une conférence sur "Pourquoi le théâtre?". Discussion en prélude notamment sur les liens avec Eugenio Barba et son *Odin Teatret*. (En anglais)

19h Concert organisé par Linda Wise. Le Festival réunit des voix exceptionnelles ; une soirée pour les entendre - dont notamment Amy Rome. Avec Pierre-François Blanchard et d'autres musiciens en accompagnateurs.

21h *Les Douze Frères* : Projection vidéo du spectacle (2014), avec Anna Griève et Mira Bjørnskau, avec Pierre-François Blanchard à la musique, mis en scène par Enrique Pardo. Sur le conte des Frères Grimm, Les Douze Frères. Suivie d'une discussion.

19h Conférence de Anna Griève : *L'Oiseau d'Ourdi* des Frères Grimm (voir 25 juin)

18h30 Soirée laboratoire / oratoire 2. Voir 21 juin.

18h30 Table Ronde discussion finale / repas ensemble

C Contribution demandée de 10 € (40€ pour tous les événements). **OBSERVATEURS MATIN** : gratuit sur accord des directeurs (leur écrire par email svp)

Malérargues / Centre Roy Hart, sur la D57, entre Anduze (12km) et Lasalle (5km). Merci d'être à l'heure!

