

INSCRIPTION & INFORMATION PRACTIQUE

Note: le festival est organisé par PANTHEATRE en collaboration avec le Centre Roy Hart, à Malérargues. Les inscriptions se font par PANTHEATRE et non par le Centre Roy Hart.

Béatrice David, secrétaire du Centre Roy Hart, cairh_office@orange.fr, ne traite que de l'hébergement à Malérargues - et non les inscriptions ou les renseignements sur le festival.

Pour définitions voir <http://www.pantheatre.com/1-roy-hart-fr.html>

CONTENU voir <http://www.pantheatre.com/2-MT15-fr.html>

PLANNING détaillé sera publié en mai 2015 – pour se faire une idée voir le planning archive de 2014 : <http://www.pantheatre.com/pdf/2-MT14-planning.pdf>

Prix et Inscriptions :

Prix 850€

Panthéâtre : 6 places avec réduction sont réservées aux membres actifs de Panthéâtre - 650€. Des réductions importantes sont possibles pour les personnes voulant faire les projets juillet/août :

- Le Festival à Malérargues (présenté sur cette page)
- Le Stage *L'Art de l'Interprétation* de Linda Wise – Malérargues - 14 au 19 juillet : contact <mailto:linda@pantheatre.com>
- Fin juillet / début août : 2 projets possibles (encore à confirmer)
 1. Un Projet Festival-Laboratoire à Paris – 25 juillet au 5 août : voir archives 2014 www.pantheatre.com/2-TC14-fr.html
 2. Un Projet à Bilbao – voir www.pantheatre.com/5-international-es-bilbao.html

Inscription – Pour postuler, écrivez directement à pan@pantheatre.com. Si vous n'avez pas déjà travaillé avec Panthéâtre, veuillez inclure un CV et une courte lettre de motivation. Une réponse vous sera envoyée au plus tôt.

Confirmation - Arrhes : si votre candidature est acceptée, votre place sera réservée. Elle sera confirmée sur réception d'arrhes d'un montant de 200€ à l'ordre de "Panthéâtre". Des remboursements sont possibles jusqu'au 3 juin 2015 moins 50€ de coûts administratifs. Aucun remboursement après le 3 juin.

Paiement - Paiements et virements doivent transiter par le compte bancaire de Panthéâtre. Voir: <http://www.pantheatre.com/pdf/payments.pdf>. Seuls les chèques français peuvent être envoyés par la poste, au nom de PANTHEATRE - Château de Malérargues, 30140 THOIRAS, France.

Logement – IMPORTANT – C'est pleine saison et les gîtes du Centre Roy Hart se remplissent très tôt. De bonnes alternatives dépendent des budgets et des distances – et donc de votre mobilité : voiture ou vélos (possible d'en louer.)

- Pour conseils, contacts et partages, écrivez à Daniela Molina <mailto:danielamolnacastro@gmail.com> assistante-organisatrice du Festival. Elle vous enverra la liste à jour des participants et ceux qui cherchent à partager un bungalow ou chambre d'hôte (ou voyage.)

- Le plus pratique est le Camping La Pommeraie <http://www.la-pommeraie.fr/> (20 minutes à pied, camping ou location de bungalows à trois ou quatre places.) Vérifiez avec Daniela pour les possibilités de partage avec d'autres participants.
- Budget – il faut compter entre 18€ et 30€ par nuit– selon le lieu et le nombre qui partagent. Pas très facile de faire du camping sauvage ou à la ferme dans la région, mais possible avec équipement.
- Vérifiez INFORMATIONS PRATIQUES sur le site du Centre Roy Hart : <http://www.roy-hart-theatre.com/> . Ou cherchez sur internet les communes de Thoiras 30140, Lasalle 30460, Saint Jean du Gard 30270.

Voyage - Malérargues est à une heure de bus de NIMES (tarif 1,50 € seulement). Paris-Nîmes par TGV (3 heures de Paris ou de Paris CDG aéroport) Vous pouvez aussi prendre l'avion pour Nîmes (RyanAir puis bus), Montpellier (taxi à Malérargues 100 €) ou Marseille : il y a des trains de l'aéroport de Marseille (Vitrolles) à Nîmes, où vous pouvez prendre le bus.

Vérifiez CONSEILS AUTOBUS de NIMES <http://www.pantheatre.com/pdf/buses-trains.pdf> et informations pratiques sur le site Web du Centre Roy Hart : <http://www.roy-hart-theatre.com/> .

Arrivées le mardi 30 juin, départs le lundi 13 juillet. 12 jours, 3 demi-journées de repos.